

We zeggen het maar even voor de zekerheid: printen is alleen toegestaan voor persoonlijk gebruik. Het is niet supersympathiek om dit artikel te verspreiden. Sterker nog: het is verboden. Gelukkig is het heel eenvoudig om anderen een Blendle-linkje te sturen. Delen kan dus altijd!

JAN
10-12-2015

ONDER REDACTIE VAN SHERIDA VAN IJSSELMUIDE JAN UIT& THUIS

Televisie

Over Mijn Lijk

Valerio Zeno neemt het stokje over van Patrick Lodiers als presentator van Over Mijn Lijk. Hij volgt hierin een jaar lang vijf jongeren die in de bloei van hun leven zijn, maar dan te horen krijgen dat ze ongeneeslijk ziek zijn. Terwijl ze vechten tegen hun ziekte, proberen ze ook nog mooie momenten mee te maken. Ze weten dat ze de laatste fase hebben bereikt en genieten daarom to the fullest. Ontroerend en tegelijk inspirerend: haal alles eruit wat erin zit. Vanaf 7 januari, 22.15 uur NPO1

Concertreeks

Breder dan klassiek - Amsterdam Sinfonietta & Wende

Elk jaar gaat het strijkorkest Amsterdam Sinfonietta in de concertreeks Breder dan klassiek de samenwerking aan met artiesten van buiten de klassieke wereld. Dit jaar is het de beurt aan zangeres Wende Snijders. Ze zingt eigen nummers, maar ook covers van onder anderen Stromae en David Bowie. Het thema is liefde. Niet sentimenteel, maar: de betekenis van liefde in de tijd waarin we nu leven. Héél snel tickets bestellen, want dit verkoopt elk jaar uit. 7 t/m 19 januari, sinfonietta.nl

Tentoonstelling

Mannen met lef en stijl: Benno Premsele – Max Heymans.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog was er vanzelfsprekend weinig aandacht voor mode en stijl, maar na de oorlog zorgden vormgever en interieurarchitect Benno Premsele en couturier Max Heymans ervoor dat die er wél kwam. (Her)ontdek in het Joods Historisch Museum in Amsterdam hun mooie ontwerpen. 14 december t/m 28 juni 2016, jhm.nl

Tentoonstelling

The Weather Diaries

Niet alleen in Nederland zijn we dól op Scandinavische producten, mode en sieraden. De unieke ontwerpstyl van de Noord-Europeanen is wereldwijd geliefd. Kunstenaarsduo Sarah Cooper en Nina Gorfer onderzoekt in The Weather Diaries de oorsprong en traditie van al die mooie Scandinavische ontwerpen aan de hand van beeldende kunst, installaties en prachtige foto's, gemaakt in IJsland, Groenland en de Faeröer Eilanden. T/m 28 februari 2016 te zien in het CODA Museum in Apeldoorn, coda-apeldoorn.nl

Kort interview met ... Daan Schuurmans, die voor Mannenharten 2 weer in de rol van Tim kroop.

Even het geheugen opfrissen: wat gebeurde er in Tims leven in het eerste deel van Mannenharten?

'Tim staat op het punt om te trouwen met zijn high school love, Laura (Hadewych Minis). Hij heeft nog nooit iets met andere vrouwen gedaan en zijn hormonen beginnen steeds meer op te spelen. Hij wordt verliefd op zijn yogalerares Maria (Liliana de Vries), blaast zijn huwelijk af, zegt zijn baan op en koopt een Volkswagen-busje om een wereldreis met Maria te maken. Maar zij wil zich niet aan hem binden, dus hij gaat alleen.'

Hoe vergaat het Tim in Mannenharten 2?

'De film begint als Tim op Schiphol landt. Hij komt wijzer en volwassener terug van zijn reis en is helemaal alleen. Maar in Mannenharten ligt de liefde altijd op de loer...'

Wat vond je de leukste scène om te spelen?

'De scène waarin Wouter (Jeroen Spitzenberger) en Tim in de file staan. Tijdens het draaien zaten Jeroen en ik de hele dag samen in een bestelbusje met een toeterende nep-file om ons heen. Klinkt saai, maar ik kan het iedereen aanraden. Wat is díe man grappig!'

Waarom moeten we gaan kijken?

'Omdat de film nóg leuker en beter is dan het eerste deel. En het gaat een keer niet over vrouwenharten, maar over mannenharten. Die blijken gevoeliger dan we vaak denken.'

Waar ben je nog meer mee bezig?

'Ik speel een rol in De Held; een film naar het gelijknamige boek van Jessica Durlacher. En ik ben bezig met een nieuwe serie van de VPRO over een Nederlandse advocatenfamilie.

Tentoonstelling

Anish Kapoor & Rembrandt

Een bezoek aan het Rijksmuseum in Amsterdam is altijd inspirerend, maar met de tentoonstelling Anish Kapoor & Rembrandt heb je helemaal geen excuus meer om niet te gaan. De Britse Kapoor is wereldberoemd om zijn enorme beeldeninstallaties. In het Rijks zijn drie schilderijsculpturen van zijn hand te zien. Deze maakte hij in de traditie van Rembrandt; met wiens late werken de sculpturen een visuele dialoog aangaan. Het klinkt alleen al mooi. T/m 6 maart 2016,rijksmuseum.nl

Cabaret

Yentl en De Boer – De snoepwinkel is gesloten

Yentl Schieman en Christine de Boer – oftewel Yentl en De Boer – zijn een absurdistisch cabaretduo. Twee jaar geleden waren ze de grote winnaar van het Amsterdams Kleinkunst Festival en nu touren ze door het land met De snoepwinkel is gesloten. Over dat het helemaal niet zo erg is om af en toe een beetje egoïstisch te zijn. Muzikale hoogstandjes en grappige sketches gegarandeerd. T/m 17 april 2016, yentlendeboer.nl

Dans

Under my skin

Hoe moeilijk het soms is om wat je diep van binnen voelt te beschrijven met woorden, zo makkelijk gaat dat, voor sommigen, met dans. Under my Skin van de Vlaamse Isabelle Beernaert – bekend van So You Think You Can Dance – maakt onderhuidse gevoelens en verlangens tastbaar. Een ontroerende voorstelling vol passie, emotie en hartstocht. Met prachtige muziek en net zulke mooie moderne dans. T/m 21 februari 2016, isabellebeernaert.be

Tentoonstelling

Miró & CoBrA.

Experimenteel spel Voor het eerst in zestig jaar – de laatste keer was in 1956 in het Stedelijk Museum – kunnen we in Nederland genieten van een grote tentoonstelling van het werk van kunstenaar Joan Miró. In het Cobra Museum in Amstelveen wordt met meer dan tachtig werken de veelzijdigheid van deze Catalaanse meester belicht. Je ziet zijn voortdurende zoektocht om de ongeschreven regels van de schilderkunst te doorbreken. Zijn stijl is speels en experimenteel; zijn werk ontzettend mooi. T/m 31 januari 2016, cobra-museum.nl

Film

Hallo Bungalow

Op vakantiepark De Lusthove ‘worden dromen werkelijkheid’. Maar Olivia, Trijntje en Bibi, die al sinds hun studententijd op het park werken, zijn het zat. Ze chanteren hun criminele parkmanager om aan geld te komen, maar in no time zitten er lowbudgethuurmoordenaars achter hen aan.

Heerlijke actiekomedie met Lies Visschedijk, Eva van der Gucht en Anne-Marie Jung. Vanaf 3 december in de bioscoop

Kort interview met ... Lies Visschedijk, die een van de drie hoofdrollen heeft in de film Hallo Bungalow.

Wie speel je?

‘Ik speel Olivia. Vroeger wilde ze astronaut worden, maar in plaats daarvan bleef ze hangen in haar studentenbijbaantje als kinderentertainer op een bungalowpark. En dus staat ze daar nog steeds elke dag te frituren en voert ze elk jaar hetzelfde toneelstuk op. Ze wordt contínu gebeld door haar moeder: dan wil ze weer een pak melk, dan krijgt ze het gordijn niet open. Olivia is altijd maar aan het zorgen. Ik ben zelf niet zo zorgzaam. Ik bel mijn moeder elke dag, maar ik ga niet zo vaak langs. Gelukkig is ze allergisch voor hulp.’

Werken op een bungalowpark: iets voor jou?

‘Als ik vijftien was, had het mij heel leuk geleken. Ik kan me best voorstellen dat je in zo’n baantje blijft hangen.’

Je favoriete moment in de film?

‘Het moment dat Ilona – gespeeld door Jennifer Hoffman – voor het eerst op het park komt. Nou, dan komt er een soort godin binnenwandelen, die daar vroeger ook blijkt te hebben gewerkt. En zij is daarna een echte Miss Perfect geworden. Daar moest ik heel hard om lachen.’

Waarom moeten we gaan kijken?

‘Ik denk dat mensen keihard moeten lachen bij het zien van Hallo Bungalow en ik hoop dat het – hoe extreem ook – enorm herkenbaar is. Iedereen loopt weleens ergens vast in het leven, zo’n moment waarop je denkt: is dit het nou helemaal, verdomme?! Op de een of andere manier moet je toch iets leuks maken van het leven met al zijn beperkingen.’

Film

Brasserie Valentijn

Brasserie Valentijn gaat over een gerenommeerd restaurant dat wordt gerund door Valentijn en chef-kok Angelo. De drukste dag van het jaar komt eraan: Valentijnsdag. Niéts mag fout gaan, maar dan staat een oude vlam van Valentijn ineens op de stoep, en dat is geen goed nieuws! Met

onder anderen Georgina Verbaan, Géza Weisz en Sigrid ten Napel. Vanaf 28 januari in de bioscoop

Toneel

Kings of war

Voeg koningsdrama's Henry V, Henry VI en Richard III samen in één voorstelling en je krijgt Kings of war. De Shakespeareklassiekers worden gebundeld tot één verhaal dat toont hoe de besluiten van leiders de levens van duizenden beïnvloeden. We zien Henry V (Ramsey Nasr), Henry VI (Eelco Smits) en Richard III (Hans Kesting) op de plek die ultiememacht, maar ook ultieme machteloosheid weerspiegelt: de war room. Overrompelende voorstelling. 18 december t/m 16 februari 2016, tga.nl

Voorstelling

Alice in Wonderland

Het boek bestaat al 150 (!) jaar, maar de familievoorstelling Alice in Wonderland is toch heerlijk vernieuwend. Alice gelooft écht niet meer in sprookjes; maar haar leven wordt wel steeds 'vreemder' wanneer ze – moe van het aardig doen – in een wereld vol wonderlijke wezens en pratende dieren valt. Het verhaal gaat over groeien (letterlijk: Alice wordt 2,5 meter hoog) en veranderen. Een vrolijke voorstelling vol mooie special effects en fijne muziek. Met Rosa van Leeuwen en Maud Dolsma. 16 januari t/m 8 april, maastd.nl

Toneel

Ik kom terug

Al toen Adriaan van Dis begon met het schrijven van zijn boek Ik kom terug zag hij het voor zich: dit verhaal móést op het toneel komen. Het leven van zijn bijna honderdjarige moeder schreeuwde erom. De roman werd ontzettend goed ontvangen – en bekroond met de Libris Literatuur Prijs – en nu zet hij samen met Olga Zuiderhoek de spannende stap naar het theater. Olga als zijn moeder, Adriaan als zichzelf. Een tragikomedie over een verstikkende band tussen moeder en zoon. Geregisseerd door Michiel van Erp. 22 december t/m 8 mei 2016, bostheaterproducties.nl

Film

The Danish Girl

Deze film is geregisseerd door Academy Award-winnaar Tom Hooper, die eerder Les Misérables en

The King's Speech maakte. Dat in combinatie met een prachtig, op ware feiten gebaseerd verhaal, maakt deze film een must see. Wanneer artieste Gerda Wegener (Alicia Vikander) haar man Einar Wegener (Eddie Redmayne) vraagt om in te vallen als vrouwelijk model, raakt Einar zó geobsedeerd door het vrouwelijk lichaam dat hij besluit verder te gaan als Lili Elbe. Hij leeft in de jaren 20 en wordt daarom de eerste bekende transgender van de geschiedenis. Maar dat heeft ook effect op zijn huwelijk met Gerda. Vanaf 7 januari in de bioscoop

Kort interview met ... Adriaan van Dis, die zichzelf speelt in het toneelstuk Ik kom terug – naar zijn eigen gelijk- namige boek.

Met het boek het toneel op. Vanwaar die keuze?

‘Dat ontstond al schrijvend. Na een paar bladzijden zag ik een theater voor me en toen ik verder ging met schrijven, zag ik Olga Zuiderhoek al mijn moeder spelen. Halverwege heb ik haar opgebeld en gezegd: “Ik heb wel zin om met jou op het toneel te staan.” Ik heb haar stukken laten lezen en ze zei – gelukkig – meteen ja.’

Waarom moest Olga Zuiderhoek uw moeder spelen; lijkt zij zo erg op haar?

‘Ja, ze heeft wel wat dezelfde trekjes. Ze heeft al eens eerder in een toneelstuk van mij gestaan: Tropenjaren. Daarin speelde ze een vrouw die al wat van mijn moeder weg had – maar dan onder een andere naam – en dat deed ze erg goed.’

Heeft u eerder op het toneel gestaan?

‘Jazeker. Van mijn zesde tot mijn twintigste wist ik héél goed wat ik wilde worden: toneelspeler. Tot ik op de toelatingscursus van de toneelschool kwam en ontdekte dat ik in de verkeerde eeuw geboren was. Ik wilde met veel lawaai op het toneel staan, maar het bleek juist een kwestie van heel ingetogen spelen. Ik kwam erachter dat ik nog heel wat jaartjes nodig had om die ingetogenheid te vinden.’

En nu heeft u die gevonden?

‘Nou... Ik mag mezelf gelukkig ook een paar keer lekker te buiten gaan. En ik speel mezelf hè. Ik moet dus vooral proberen mezelf te zijn.’