

We zeggen het maar even voor de zekerheid: printen is alleen toegestaan voor persoonlijk gebruik. Het is niet supersympathiek om dit artikel te verspreiden. Sterker nog: het is verboden. Gelukkig is het heel eenvoudig om anderen een Blendle-linkje te sturen. Delen kan dus altijd!

ELSEVIER

05-11-2015

IN PREMIÈRE

SELECTIE UIT HET CULTUURAAANBOD

Dans – Isabelle Beernaert

De Belgische choreografe Isabelle Beer naert toont met de voorstelling *Under My Skin* onderhuidse gevoelens van ver langens op uiteenlopende muziek, van Yann Tiersen tot Miles Davis. Verschillende theaters, 6 november tot en met 21 februari

Schilderkunst – Echte winters

Negentiende-eeuwse Neder landse schilders als Barend C. Koekkoek en Andreas Schelf hout roepen nostalgische sferen op met hun winter landschap pen. Van realistische bevroren sloten tot impres sionis tische sneeuwtaferelen. Teylers Museum, Haarlem, 7 november tot en met 6 maart

Toneel – Glazen speelgoed

Tom werkt in een schoenenzaak, maar wil liever dichten. Zijn manke zus Laura leeft in een eigen wereld met haar glazen speel goed. De span ning in het gezin loopt op door de komst van Toms col lega, op verzoek van moeder Amanda. Door Toneelgroep Amsterdam. Verschillende theaters, 12 november tot en met 15 januari

Fotografie – Theo Baart

Expositie *Werklust* van Theo Baart toont de verstedelijking van de polder. Het veranderen de grond gebruik ron dom Schip hol en Hoofddorp zorgt voor verbazingwekkende land schappen. Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, 7 november tot en met 17 januari

Serie – Flesh and Bone

De getroebleerde danseres Claire gaat dansen bij een pres tigieus balletgezel schap. Ze wordt onder gedom peld in de moordende wereld van het

professionele ballet. Doet dat gegeven ergens aan denken? Voor de liefhebbers van de film Black Swan. Vanaf 9 november te zien op HBO